

VOORBEREIDING FOTOSHOOT

Binnenkort gaan we samen een fotoshoot doen op TFP-basis. Leuk! Hieronder wat zaken die ik op een rijtje gezet heb die wellicht handig kunnen zijn. Geen verplicht huiswerk, en het zijn maar handreikingen, die misschien niet eens van toepassing zijn. Maar misschien helpt het je in je voorbereiding!

CONTRACT

Bij TFP-shoots (Time for Portfolio of Time for Photos) werkt ieder op 'eigen kosten'. Iedere deelnemer werkt gratis en krijgt in ruil daarvoor mooie foto's, die je op niet-commerciële manier mag inzetten. In je portfolio bijvoorbeeld, of op je Facebook-pagina.

Ik werk altijd met een TFP-contract. Dat klinkt wat zwaar, maar het vat eigenlijk gewoon samen wat we gaan doen tijdens de shoot en hoe we die foto's later gaan gebruiken. Dat is voor iedereen prettig, want dan weten we waar we aan toe zijn! Mocht je onder de 18 zijn, dan dient tenminste één van je ouders verzorgers het contract mede te tekenen.

INSPIRATIE

Als je van tevoren duidelijk weet wat je voor ogen hebt, werkt dat natuurlijk wel zo efficiënt. Het kan nooit kwaad om rond te kijken, bladen door te bladeren, op Google te zoeken en inspiratie op te doen. Zelf gebruik ik daarvoor Pinterest: een online 'prikbord' waar je foto's van allerlei bronnen kunt vastpinnen om ze te bewaren en te ordenen op verschillende borden.

Mijn borden met inspiratie zie je hier: www.pinterest.com/erikvanrosmalen Volg ze gerust en pin of like wat je leuk vindt!

Wil je meer van mijn eigen werk zien?

Naast het bord 'My Work' op Pinterest kun je natuurlijk terecht op mijn website, Tumblr of Flickr-account:

- Mijn website:
www.erikvanrosmalen.com
- Tumblr (een verzameling van mijn analoge (portret)shoots):
erikvanrosmalen.tumblr.com
- Flickr (een verzameling van van alles en nog wat, 'rijp en groen'):
www.flickr.com/photos/erikvanrosmalen
- Instagram:
instagram.com/erikvanrosmalen

Ik ben benieuwd naar jouw inspiratie en ideeën. Neem je iets mee tijdens de shoot, of deel je het vooraf?

VISAGIE EN HAAR

Soms is bij een TFP-shoot een visagist en/of (haar)stylist aanwezig, maar niet altijd. In veel gevallen kun je het ook best zelf doen! Een paar dingen om even aan te denken:

Huid

Natuurlijk ga je de avond voor de shoot op tijd naar bed. En drink je niet teveel. Je wilt er immers goed en fris uitzien! Drink (altijd, maar zeker de dagen voor de shoot) voldoende water, dat hydrateert je huid. Enkele uren voor de shoot je huid insmeren met bodylotion kan zeker helpen om je huid er wat optimaler uit te laten zien.

Heb je toch wat last van oneffenheden? Een pukkel of puistje? Ga die dan niet met een dikke laag concealer of foundation proberen te camoufleren. Dan je zie je – zeker op een foto – vrijwel altijd verschil in je huidtint en dat is lastig maskeren. Een pukkeltje weghalen is digitaal vaak net iets gemakkelijker. Meld het dus gewoon even! Ik zal het niet doorvertellen...

Make-up

‘Less is more’ is een begrip dat zeker voor de make-up geldt. Een natuurlijke uitstraling is vaak al heel mooi. Als de make-up achteraf digitaal wat versterkt moet worden, is dat altijd nog minder lastig dan het achteraf verwijderen ervan.

Het belangrijkste is dat we proberen het glimmende effect van het (flits)licht op de huid tegen te gaan. Zorg er dus sowieso voor dat je matte make-upproducten gebruikt, zonder toegevoegde glitters... Bijkomend nadeel van make-up met glansmiddelen is dat het eventuele wallen juist ook accentueert.

Uiteraard neem je wel je make-up mee naar de shoot. Mocht je nog wat willen bijwerken, dan kan dat. Je weet maar nooit.

Parfum of (geurige) deodorant? Wees er, als we buiten gaan fotograferen in de zomer, voorzichtig mee. Insecten zijn dol op de vaak zoete geurtjes...

Haar

Lekker naar de kapper voor de fotoshoot... goed idee! Maar doe dat wel iets ruimer van tevoren! Als je op het laatste moment gaat ben je ten eerste misschien nog niet gewend aan je ‘nieuwe’ kapsel. Misschien baal je er zelfs wel een beetje van omdat het net anders uitpakt dan je hoopte... Ook ziet je haar er net wat minder ‘vers geknipt’ uit, als je een week eerder gaat.

Draag je haar op de dag van de shoot bij voorkeur los. Een strak haarelastiek kan een zichtbare ‘deuk’ achterlaten in je haar en dat is zonde.

Striemen en indrukken

Vaak ben je als model druk bezig met wat je aan *gaat doen* tijdens de fotoshoot. Minstens zo belangrijk is nadenken over wat je aan *hebt* in de uren voor de shoot... Strak zittende kleding, maar ook ringen en horloges zorgen voor striemen op de huid. Die blijven lang zichtbaar en zijn lastig weg te halen in de nabewerking!

Probeer als het in je dagplanning past, om vanaf een paar uur voor de shoot geen kleding te dragen met knellende bandjes, bijvoorbeeld op je schouders. Behabandjes of strakke mouwtjes van een T-shirt geven indrukken die nog lang zichtbaar blijven. Het flitslicht versterkt dat nog eens. Probeer dus een strapless bh of een oversized trui te dragen, of anders de bandjes wat lossier te zetten. Bij een (bedekt) naakt fotoshoot of in lingerie is dat heel belangrijk, maar ook bij een regulier portret is het goed om hier rekening mee te houden. Denk daarbij ook aan je sokken, horloge of ringen!

Kleding

Over kleding gesproken: uiteraard neem je meerdere setjes mee. Liever geen al te grote logo's, drukke patronen of kleine streepjes. Neem ook altijd iets basics mee. Ze hebben het niet voor niks over een 'little black/white dress'! Kies wel voor kleding waar je je prettig en mooi in voelt. Van tevoren hebben we ongetwijfeld nog contact over uitstraling en invulling van de shoot. Dan denken we samen al na over welke richting we opgaan met kleding.

Denk ook na wat voor ondergoed je aandoet tijdens de shoot. Ook als we geen lingerie shoot gaan doen, is dat van belang. De kleur van je ondergoed kan namelijk doorwerken door je bovenkleding. Bekijk dat liefst van tevoren bij voldoende daglicht, als je twijfelt. Huidskleurig of rood ondergoed is vaak een goede, veilige keuze.

Sieraden en accessoires

Neem gerust attributen en accessoires mee. Liever teveel dan te weinig, want iets kan heel mooi zijn, maar op de foto net niet werken.

Overigens geldt ook het omgekeerde: draag je bepaalde oorbellen 'altijd'? Maar wil je ze op de foto ook in? Of juist niet? Denk er in ieder geval over na. En blijf er ook tijdens de shoot aan denken. Een klassieke 'fout' is het beroemde haarelastiekje, dat 'even' om de pols gaat...

ZENUWEN

Nerveus? Nergens voor nodig! De meeste modellen waarmee ik op TFP werk zijn ook niet zo ervaren voor de camera. Het gebeurt ook maar zelden dat de eerste foto de beste is. We nemen de tijd, zorgen dat het leuk en gezellig is en dan komt de rest vanzelf. Ik help je!

Ik laat tussendoor zeker zien op het display van mijn camera wat ik aan het doen ben. Vergeet ik dat en wil je tussendoor foto's bekijken? Vraag het me gewoon, het mag altijd! Hou er wel rekening mee, dat de foto's op mijn scherm niet het eindproduct zijn. Je ziet er alles op. Pukkeltjes, rolletjes... De foto's zijn immers op het display nog volledig onbewerkt, maar ook zijn de kleuren flets en het contrast is vlak. Dat hoort zo, en komt uiteindelijk allemaal goed...!

POSES

Geen idee hoe je moet poseren? Geen nood. Ook dat komt vanzelf goed. Ik start meestal ook met close up portretjes, waarbij ik je help met de expressie. We concentreren volledig op het gezicht; armen en benen mogen alle kanten op. Daarna zoomen we uit en zal ik je (bij)sturen, afhankelijk van de sfeer en het idee van de shoot.

Ook hier geldt, dat het nooit kwaad kan om veel te kijken naar foto's, online en in bladen. Pin foto's op je pinterest-board als geheugensteuntje!

MAG IK IEMAND MEENEMEN?

Dat mag! Maar hou het beperkt: kies één goede vriend/vriendin of één van je ouders. Hoe meer mensen, hoe meer afleiding en dat komt ook je zenuwen niet ten goede. Kies iemand waar je je bij op je gemak voelt en die je volledig vertrouwt. Liever niet: je vriend(innet)je. In de praktijk blijkt dat namelijk soms toch averechts te werken. En daarbij: hem/haar wil je toch juist verrassen met het eindresultaat? Liever een moeder, zus of vriendin!

Overigens: soms móet je iemand meenemen. Als je onder de 16 bent wil ik dat één van je ouders/verzorgers aanwezig is!

Oh ja... bereid je begeleider wel even voor: want hij/zij wordt misschien wel aan het werk gezet als assistent!

WAT WEL EN WAT NIET

Uiteraard werken we met een TFP-contract, waarin we van tevoren afspreken wat we wel en niet gaan doen. Bedenk van tevoren wat je wel en niet wilt doen, zodat we dat helder hebben en grenzen weten! En daar is niks 'fout' aan. Binnen de fotografische kaders is alles bespreekbaar en nee is nee, zonder discussie of spanning. Heldere afspraken boven alles! Want duidelijkheid leidt tot een gezellige en ontspannen shoot. En dat leidt tot de beste foto's!